TISSANOVA

MÉTIER A TISSER

Breveté S.G.D.G.

Il existe huit modèles :

Nº 1 (tissu exécuté: 8 × 40 cm).

Nº 2 (tissu exécuté: 16×55 cm).

Nº 3 (tissu exécuté : 32 × 80 cm).

les trois métiers sont dits « à chaîne fixe ».

Maquette BB (tissu exécuté: 16 × 75 cm).

Maquette GM (tissu exécuté: 24×100 cm).

Modèle A (tissu exécuté: 40 × 130 cm).

Modèle B (tissu exécuté: 64 × 160 cm).

Modèle C (tissu exécuté: 80 × 210 cm).

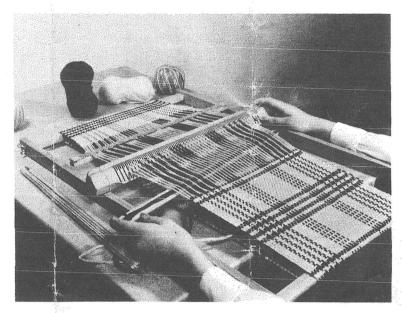
Des rallonges supplémentaires permettent d'augmenter encore la longueur du tissu obtenu.

Jes cinq métiers sont dits «à chaîne mobile ».

Sur la photo ci-contre, la tisseuse (vêtue d'un gilet tissé sur Tissanova) travaille sur le métier modèle A. Le métier est bloqué sur le bord de la table par les pitons

Le tissage de la trame est commencé.

Après avoir serré contre les précédents le dernier rang de trame qu'elle vient de passer, la tisseuse passe la navette à gauche (la barre est inclinée en arrière).



Notice explicative pour les maquettes à chaîne mobile et les modèles A. B. C.

I. — PIÈCES CONTENUES DANS LA BOITE

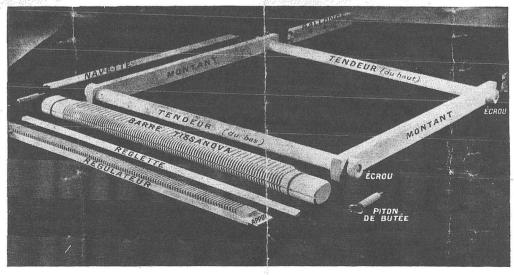


Figure 2

II. — MONTAGE DU MÉTIER

Former le cadre, en assemblant tendeurs et montants, les petits trous des pitons de butée étant en dessous. Serrer modérément les écrous.

Les montants peuvent recevoir des rallonges. Ces rallonges sont percées de 3 trous permettant de varier l'écartement des tendeurs et d'obtenir ainsi différentes longueurs de tissu.

Les deux tendeurs sont exactement semblables mais, pour la commodité des explications, nous appelons « tendeur du bas » celui qui se trouve placé à l'extrémité arrondie des montants et qui doit, au cours du tissage, s'appuyer contre le buste de la tisseuse (figure 1).