

Le mordantage

La laine.

C'est la laine de mouton qu'on a filée soi-même qui convient le mieux pour la teinture végétale. Lorsqu'on achète de la laine de mouton, il convient de choisir des fibres longues et douces, qui ne collent pas. C'est la laine en suint, c'est-à-dire brute non lavée qui se prête le mieux au filage. Par la graisse - le suint - qu'elle contient, la laine non lavée se file mieux qu'après lavage. Après filage, la laine est délicatement rincée dans de l'eau à la température de la main (donc pas chaude) et sans savon. Ne jamais tordre la laine. Plus on la lave soigneusement, plus elle est brillante. Lorsqu'il ne vient plus d'eau sale, la laine est prête à être teinte ou mordancée.

Pourquoi ne pas utiliser de savon ?

Le savon enlève naturellement le suint de la laine, ce qui fait qu'après la teinture, la laine devient dure et mate. Lorsque la laine est filée et lavée, on peut commencer à la teindre. Il existe différents produits naturels avec lesquels on peut la teindre sans mordantage préalable. Mordancer, c'est préparer la laine au moyen par exemple d'alun ou de bichromate de potassium, pour permettre aux matières colorantes de mieux s'y fixer. Dans bien des cas, le mordantage contribue à l'obtention d'une grande pureté dans la couleur.

Le mordantage

La laine que l'on veut mordancer ou teindre doit toujours être mouillée au préalable. Il existe quatre procédés principaux pour mordancer

A - la laine est d'abord mordancée et ensuite teinte dans un bain de teinture.

B - la laine est mise à bouillir dans un bain de teinture auquel est ajouté en même temps le mordant.

C - Procédé développé. On fait bouillir la laine dans un bain de teinture auquel un mordant est ajouté seulement à la fin de la teinture. Dans certains cas, ces bains de développement agissent plus activement.

D - Procédé de mordantage, teinture et éclaircissement. La laine est mordancée et teinte suivant la méthode A ou B et, à la fin de l'opération, éclaircie à chaud à l'aide de sulfate de fer ou de cuivre.

N.B.: Les bains de mordant et de teinture doivent être d'un volume suffisant pour que la laine y soit entièrement immergée.

Voici les recettes des quatre procédés. Les quantités varient suivant le procédé, parce que l'une des matières colorantes exige par exemple plus d'alun pour le mordantage qu'une autre : Nous donnons ces quantités dans les recettes de teinture.

Méthode de mordantage I

Alun

Dissoudre la quantité nécessaire d'alun dans 2 1/2 d'eau chaude.

Bien mélanger à l'aide d'une cuiller ou d'une spatule en bois. Y plonger la laine mouillée et porter lentement à ébullition. Laisser bouillir 60 minutes. Refroidir dans le bain de mordant. Avant de teindre, rincer légèrement.

Méthode de mordantage II .

Alun et acide tartrique

Dissoudre la quantité nécessaire d'acide tartrique dans 1 litre d'eau bouillante.

Ajouter ensuite l'alun et laisser bouillir 3 minutes.

Refroidir avec 2 litres d'eau froide.

Y plonger la laine mouillée et porter très lentement à ébullition.

Ensuite, 60 minutes de mordantage à chaud. Laissez refroidir la laine dans le poêlon.

Si on veut la teindre immédiatement, la laine doit être légèrement rincée puis plongée dans le bain de teinture.

Pour certaines recettes, comme on l'indiquera, il vaut mieux conserver la laine mordancée pendant une ou deux nuits : cela fournit une couleur plus intense. Pour cela, on retire la laine du bain de mordant, on la presse bien et on la conserve dans un linge de toile, en un endroit abrité de l'air.

Méthode de mordantage III .

Mordantage au bichromate de potassium

Il est composé de cristaux clairs orangés à conserver dans un pot bien fermé et à ne pas laisser à la portée des enfants, car c'est un poison.

Dissoudre la quantité nécessaire de bichromate de potassium dans 1 litre d'eau bouillante.

Bien agiter avec une cuiller ou une spatule en bois.

L'idéal est de disposer de cuillers distinctes pour les divers bains chimiques et de teintures.

Refroidir la solution avec 2 litres d'eau froide.

Y plonger la laine mouillée et porter lentement à ébullition.

Mordancer pendant 60 minutes d'ébullition . Bien tenir le poêlon fermé pendant l'ébullition.

Après mordantage, laisser refroidir la laine dans le bain . Rincer ensuite à l'eau chaude puis plonger dans le bain de teinture.

Pendant la teinture, laisser aussi le poêlon bien fermé , sinon la laine change de couleur.

Après teinture, laver la laine dans de l'eau savonneuse et bien rincer pour finir.

Méthode de mordantage IV .

Mordantage à l'étain (chlorure d'étain) et acide tartique

Commencer par dissoudre, dans 1 litre d'eau bouillante , la quantité nécessaire d'acide tartrique.

Y ajouter la quantité convenable de chlorure d'étain et laisser cuire encore pendant 1 minute.

Refroidir avec 2 litres d'eau froide. y plonger la laine mouillée et porter à ébullition. Faire bouillir pendant 60 minutes.

Avant de la teindre, rincer délicatement la laine.

Recette de développement:

La laine, mordancée ou non, est teinte avec des matières végétales. Quand le bain de teinture est refroidi, en retirer la laine. On ajoute alors au bain la quantité précrite d'étain ou de chrome et on

mélange bien.

Ne jamais utiliser plus de produits que ne l'indiquent les recettes.

Mettre de nouveau la laine dans le bain de teinture et porter lentement à ébullition.

30 minutes d'ébullition.

Recette de développement pour éclaircir la laine teinte:

Retirer du bain la laine mordancée et teinte.

Ajouter au bain la quantité prescrite de sulfate de cuivre ou de fer .

bien agiter.

Plonger de nouveau la laine dans le bain de teinture;

30 minute d'ébullition.

Venons-en au mordantage et à la teinture

Sophora japonica

- 100 grammes de fleurs séchées
- 200 grammes de laine
- 6 grammes d'acide tartrique
- 14 grammes d'alun

Mordancer la laine suivant la méthode II. Porter lentement les fleurs à ébullition. 30 minutes d'ébullition. La laine mordancée est alors plongée dans le bain de teinture. Laisser bouillir 60 minutes.

Mordancer

Cela signifie donc que vous devez mordancer 200 grammes de laine avec 6 grammes d'acide tartrique et 14 grammes d'alun, suivant la méthode II. Il faudra donc dissoudre 6 grammes d'acide tartrique dans 1 litre d'eau bouillante. Ajouter ensuite 14 grammes d'alun et laisser cuire encore 3 minutes. Refroidir avec 2 litres d'eau froide. Ajouter la laine mouillée et porter lentement à ébullition. Laisser bouillir 60 minutes. Vous pouvez teindre la laine directement après le mordantage (dès que ce bain de mordantage est refroidi). Mais vous pouvez aussi la laisser une ou deux nuits. Cela est indiqué dans les recettes.

Il arrive souvent que l'on obtienne un meilleur résultat par l'emploi simultané des matériaux de mordantage et de teinture. Vous pouvez découvrir vous-même la meilleure méthode. C'est ce qui rend intéressante la teinture végétale. La laine que vous voulez conserver une ou deux nuits doit être retirée du bain de mordantage dès que celui-ci est refroidi. Presser, ne jamais tordre, et conserver dans un drap dans un endroit aéré.