



Modèle paru sur Handwoven N°129, de mars/avril 2006, page 40 : Elegant silk Scraf.

Le trait marron marque le rapport d'armure, c'est-à-dire l'endroit à partir duquel le rentrage va se répéter à l'identique, selon la largeur désirée. Ce rapport d'armure compte 56 fils.

Les pédales 1 (attachée 1, 3, 5, 7) et 10 (attachée 2, 4, 6, 8) forment l'armure toile, visible en début du modèle.

Les pédales 2 à 9 servent à former le motif. On remarque que chaque pédale actionne 4 cadres

Entre chaque zone de motif, une duite de toile : alternativement pédales 1 et 10

Pour que ce motif soit visible, je fais 4 duites dans la même foule. Pourquoi 4 ? (nombre pair)

Supposons qu'on commence le motif, navette à gauche. À la 4ème duite, elle sera revenue à gauche. Je ferai la duite de toile en appuyant sur la pédale 1, de... gauche (!), et le motif suivant commencera, navette à droite. Il se terminera navette à droite, et la duite de toile sera faite en appuyant sur la pédale 10 (à droite). On se repère plus facilement ! Avec 4, j'obtiens des motifs plus élégants qu'avec 2 ou 8...

J'aurais pu aussi mettre 4 fils à la fois sur la canette et faire une seule duite, mais les 4 fils se seraient "entortillés", ne seraient pas restés bien parallèles et on aurait perdu l'effet satiné, brillant du motif.

Pour éviter de "détisser" la duite précédente en lançant la suivante dans la même foule, j'utilise la technique des lisières flottantes que j'expliquerai ailleurs.

Les zones entourées en rouge montrent les flottés de trame qui forment les dessins. Par contre, ce qu'on remarque moins, sur le tissu, ce sont les zones encadrées en bleu. Ce sont des flottés de chaîne. Alors, s'il y a flotté de chaîne sur cette face, il y a au même endroit des flottés de trame, sur l'autre face.

Voilà pourquoi nous avons des dessins qui semblent identiques (sans l'être réellement) sur chaque face. Sur l'autre face, le losange sera plus grand car entourant celui de cette face-ci.

L'usage des pédales 4 ou 5 produit une seule zone de motif, (en vert), alors que l'usage des autres pédales en produit 2, plus ou moins écartées. Il suffit d'un peu d'imagination pour créer une infinité de motifs. Le logiciel Winweave rend bien service ici !