

Technique de retors

Le retors c'est quoi ?

Cela consiste à retordre 2 ou plusieurs fils ensemble.

Pourquoi retordre sa laine filée ?

Le retors n'est pas une étape indispensable et il est tout à fait possible d'utiliser la laine que l'on file telle quelle , c'est ce qu'on nomme un "one ply "en anglais. Le retors présente bon nombre d'avantages. La laine retordue se révèle plus souple , plus solide même filée fine et lorsqu'elle sera tricotée l'ouvrage fini ne se déformera pas et durera plus longtemps. Les fibres fines sont particulièrement mises en valeur par le retors.

Le retors peut être utilisé pour produire un fil classique et aussi pour créer toutes sortes de fils fantaisies.

Comment faire un retors classique à 2 brins ?

Lorsque l'on file , la roue du rouet tourne dans le sens des aiguilles d'une montre , c'est le filage en Z. Pour faire un retors on va faire tourner la roue dans le sens inverse , c'est le retors en S. La courroie du rouet sera réglée plus tendue que pour le filage.

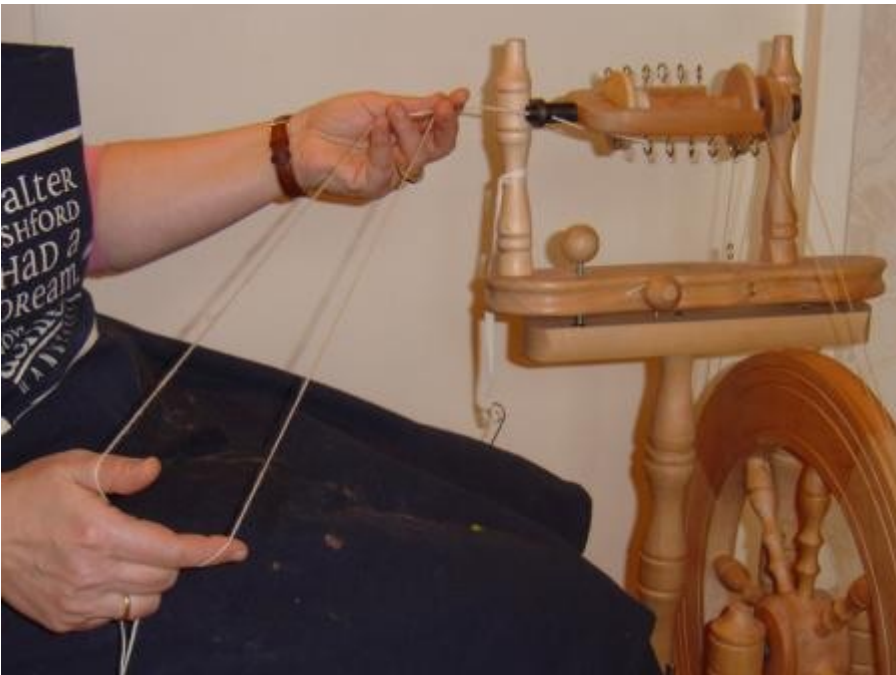
1) on positionne les 2 brins sur l'amorce du rouet



Puis on pédale un peu pour commencer la bobine

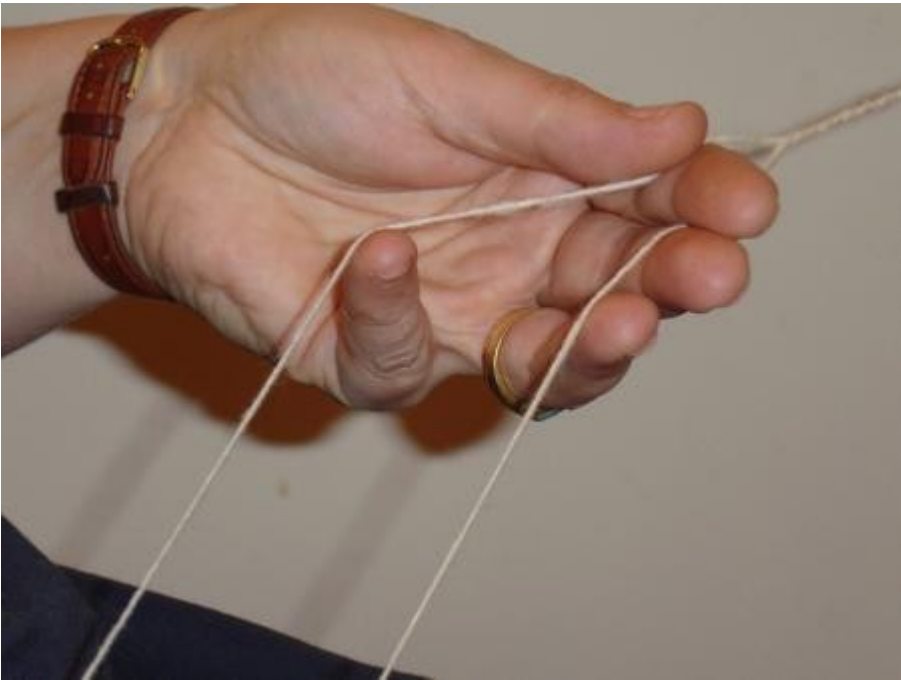


2) on place l'index de la main gauche entre les deux brins près de l'entrée de l'épinglier pendant que la main droite est à distance tenant séparé les 2 brins.

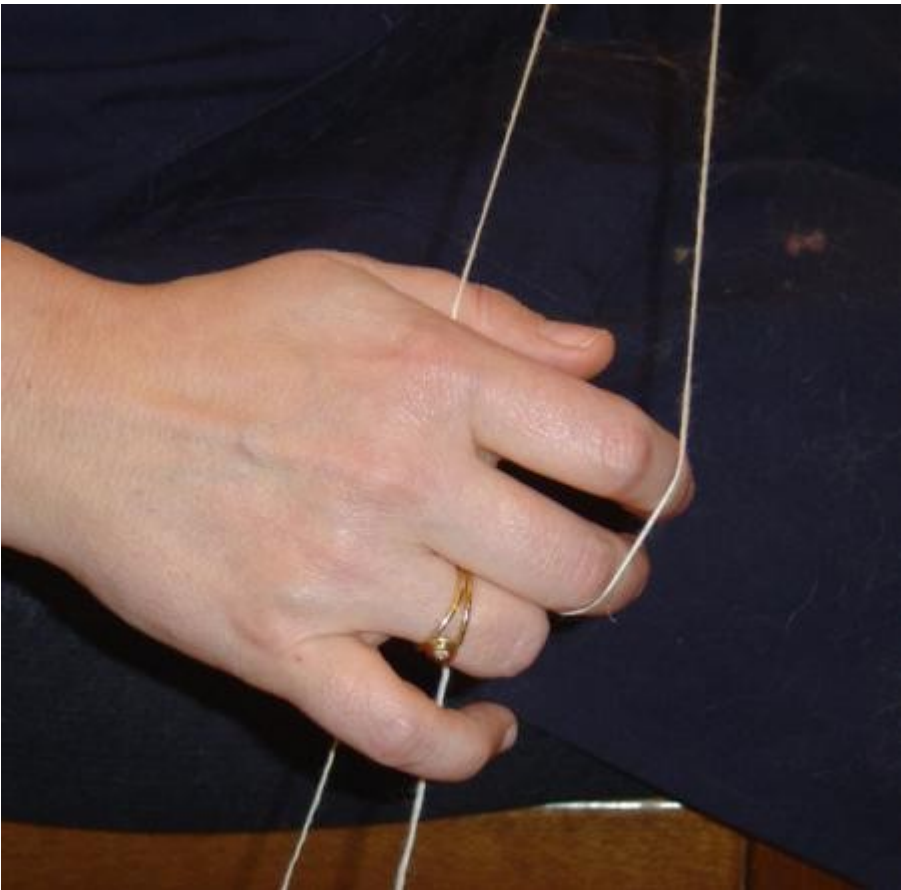


A noter que l'utilisation d'un cantre à bobine présente un grand intérêt pour la régularité et la facilité du retors.

Ici la main gauche de près :



ici la main droite :



3) Maintenant le rythme de croisière du retors commence : on pédale toujours à la même cadence et au fur et à mesure que le retors se réalise on recule la main gauche en direction de son corps . On se retrouve ainsi avec la main près du sternum et devant soi une longueur de fil retordu



4) Ensuite tout en continuant à pédaler on laisse le fil s'embobiner rapidement , la main gauche se retrouve ainsi à nouveau en position près de l'épinglier. Dans le même temps la main droite se déplace sur une nouvelle longueur de fil.

On recommence toujours le même mouvement.

A noter que la cadence de pédalage du retors sera proportionnelle tant que possible à la cadence de pédalage du filage. Pour une régularité parfaite on peut compter les coups de pédales effectués pendant le moment où le retors se constitue c'est à dire quand la main gauche glisse au fur et à mesure de l'épinglier jusqu'à sa poitrine.

Les retors fantaisies :

Il est impossible de lister tous les retors fantaisies tant les possibilités sont immenses , les seules limites sont celles de l'imagination. Les variations touchent autant autour des différences de matières , de couleurs , de tension

Voici quelques exemples !

- Introduction entre les 2 brins du retors d'un petit bout de laine mèche qui forme un relief flammé .

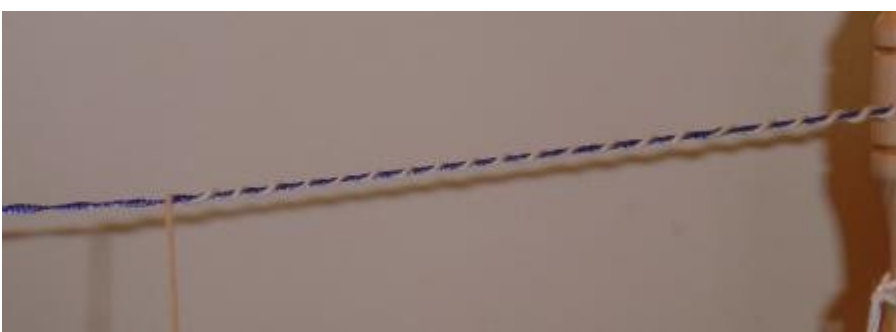


On peut aussi introduire d'autres matières comme des morceaux de tissu ou de rubans , des éléments végétaux etc...

- On peut placer des petits morceaux de laine mèches (ou autres éléments) perpendiculairement au fil pour former des petits papillons :



- On peut produire un fil reliefé en utilisant un fil sans élasticité : soie , fil doré que l'on va retordre avec une laine très souple et très peu tordue , on va laisser la laine souple s'enrouler autour du fil que l'on gardera le plus tendu possible :



Et maintenant place à vos créations personnelles

Document réalisé par Muriel, site web : <http://www.legoutdu.atomysk.com/> pour le forum du filage :
<http://forum.tricofolk.info>

Toute utilisation ou diffusion commerciale sont interdite. Vous êtes libres d'imprimer, diffuser et communiquer cette page à titre privé.



Cette création est mise à disposition sous un [contrat Creative Commons](#).

